

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data/luogo di nascita

**CABRAS Luigi**



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) **27 luglio – 3 agosto 2015:** Summer School FilmIdee – workshop di lezioni, laboratori di scrittura, proiezioni e incontri tematici dedicati alla critica cinematografica;  
organizzato dalla rivista giornalistica di critica cinematografica FilmIdee in collaborazione con la Fondazione Sardegna Film Commission
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Date (da – a) **14 – 18 ottobre 2013:** laboratorio di critica cinematografica, tenuto da Alessandro Stellino;  
Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Scienze della Comunicazione – CELCAM
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Date (da – a) **23 marzo – 15 novembre 2010:** master universitario di I livello in "Gestione, conservazione e restauro dei prodotti audiovisivi e multimediali";  
Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Scienze della Comunicazione – CELCAM  
**Esperto in gestione, conservazione e restauro dei prodotti audiovisivi e multimediali**  
Conseguito *con merito*
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
  - Valutazione
- Date (da – a) **13 – 19 settembre 2010:** stage in conservazione e restauro cinematografico presso il "Laboratorio di Cinema" di Gorizia;  
Università degli Studi di Udine – Cineteca del Friuli – DAMS Gorizia – Mediateca di Gorizia
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Date (da – a) **1 settembre – 30 novembre 2009:** tirocinio *post-lauream* come operatore culturale;  
Società Umanitaria – Cineteca Sarda
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Date (da – a) **2005-2009:** corso di laurea specialistica in Filosofia e Storia delle Idee Filosofiche;  
Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Lettere e Filosofia  
**Laurea Specialistica in Filosofia e Storia delle Idee Filosofiche**  
110/110 *con lode*
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
  - Valutazione
- Date (da – a) **2001-2005:** corso di laurea Triennale in Filosofia;  
Università degli Studi di Cagliari – Facoltà di Lettere e Filosofia  
**Laurea di Primo Livello in Filosofia**  
110/110 *con lode*
- Nome e tipo di istituto di istruzione
  - Qualifica conseguita
  - Valutazione

CAPACITÀ E COMPETENZE  
LINGUISTICHE

MADRELINGUA **ITALIANO**  
ALTRE LINGUE **INGLESE**

- Capacità di lettura discreta
- Capacità di scrittura discreta
- Capacità di espressione orale discreta

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

buona conoscenza dei sistemi operativi Microsoft Windows (7, 8, 10), del pacchetto Microsoft Office, dei sistemi Apple Mac OSX e dei software di editing audio-video Adobe Premier Pro, Audition, Sony Vegas. Discreta conoscenza di Adobe Photoshop, gestione siti attraverso linguaggio HTML, XHTML e piattaforme (WordPress).

## ESPERIENZE LAVORATIVE

ATTUALMENTE (da ottobre 2015):

- contratto a tempo pieno e indeterminato con la **Società Umanitaria – Cineteca Sarda** di Cagliari in qualità di operatore culturale, operatore di mediateca con compiti di archiviazione e catalogazione, e operatore di laboratorio; organizzazione iniziative, relazioni con il pubblico, proiezioni; operatore di sala;

da luglio 2011 a settembre 2015:

- contratto di collaborazione a progetto con la **Società Umanitaria – Cineteca Sarda** di Cagliari in qualità di operatore culturale, operatore di mediateca e operatore di laboratorio; organizzazione iniziative, relazioni con il pubblico, proiezioni; operatore di sala;

da novembre 2014 a settembre 2015:

- contratto a tempo indeterminato con la Cooperativa "La Memoria Storica" come operatore di mediateca presso la **MEM Mediateca del Mediterraneo – Biblioteca Comunale e Archivio Studi Sardi** del Comune di Cagliari;

da febbraio 2013 a ottobre 2014:

- contratto a tempo indeterminato con la Cooperativa "Karatimedia" come operatore di mediateca presso la **MEM Mediateca del Mediterraneo – Biblioteca Comunale e Archivio Studi Sardi** del Comune di Cagliari;

da febbraio a settembre 2014:

- collaborazione con la **Distribuzione Cinematografica Torrefilm** di Cagliari;

ottobre - dicembre 2010:

- organizzazione del seminario universitario **Il male. Cinema e filosofia**, a cura del prof. Andrea Oppo e della prof.ssa Elisabetta Cattanei, in collaborazione con la facoltà Teologica Pontificia di Cagliari e con la facoltà di Lettere e Filosofia di Cagliari;

gennaio 2010 a giugno 2011:

- collaborazione come operatore culturale, operatore di mediateca (con compiti di archiviazione e catalogazione, banco prestiti/restituzioni, gestione software tipo So.Se.Bi e Sebina) e di laboratorio presso il **Centro Servizi Culturali della Società Umanitaria – Cineteca Sarda** di Cagliari;

settembre 2008:

- membro dello staff organizzativo del **60° Prix Italia**, organizzato dalla RAI presso il Terminal Crociere - Molo Ichnusa (CA); collaborazione con l'ufficio stampa, affiancamento ai giornalisti del TGR-Sardegna Ottavio Olita ed Enzo Arcieri, e alla regista televisiva Ambra Marini;

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

ATTUALMENTE (da luglio 2015):

- partecipazione occasionale ai lavori della rivista di critica cinematografica **FilmIdee**;

aprile – giugno 2009:

- curatore del progetto "**Laboratorio di Storia del Cinema**" presso l'I.S.P.A.A. - "Sante Cettolini" di Maracalagonis (CA);

2000-01:

- membro Giuria Giovani dei "**David di Donatello 2001**"; partecipazione ai lavori dei "David di Donatello", presso la sede nazionale dell'A.G.I.S. (Roma), come rappresentante per la Sardegna;

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

ATTUALMENTE:

- Segretario Regionale **F.I.C.C. Sardegna – Federazione Italiana dei Circoli del Cinema**;

## ALTRI INTERESSI

ATTUALMENTE:

- curatore dei siti internet e dei profili social dell'ARC, di **USN|expo - Sardinia Queer Short Film Festival** e di altri eventi culturali;

1998-2006:

- *webmaster* e curatore dei contenuti del sito internet "**www.ilgrandecinema.it**", dedicato alla cultura cinematografica, con una breve storia del cinema, schede e recensioni di film, notizie, approfondimenti, sondaggi, etc.;

## ULTERIORI INFORMAZIONI

CORSI PER SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO, PRIMO SOCCORSO E ANTICENDIO (RISCHIO BASSO) – 1,2,3 DICEMBRE 2014

PATENTE: B

Firma

